

Beoordeling (technische) criteria Raak stimuleringsprijs

Om de projectplannen voor de Raak stimuleringsprijs goed te kunnen beoordelen op toegankelijkheid hebben we 10 aandachtspunten opgesteld waarop beoordeeld zal worden. Er zijn vele richtlijnen m.b.t. toegankelijkheid (NEN normen, ISO normen, IT standaard, richtlijn routegeleiding, WCAG 2.1 AA etc.) maar daar willen we u niet teveel mee vermoeien omdat die vrij technisch zijn opgesteld en ook op de juiste manier geïnterpreteerd dienen te worden door technisch toegankelijkheid adviseurs. De onderstaande aandachtspunten zijn er om over na te denken als u de plannen opstelt. Weet u niet hoe u het beste deze punten kunt opnemen geef dan aan dat u dit met de toegankelijkheidsadviseurs en de ervaringsdeskundige wilt bespreken.

1. **Informatievoorziening** ter voorbereiding. (toegankelijke website, telefonisch en digitaal goed bereikbaar, duidelijke routebeschrijving etc.)
2. **Entree**: zichtbaar en betreedbaar (glasmarkering op deuren, duidelijke naamsvermelding, leuning langs bordes, contrasten t.o.v. omgeving etc.)
3. **Informatiebalie**: Vindbaar en functioneel. (Altijd bememd, duidelijk vindbare bel, bejegening van bezoeker met of zonder beperking etc.)
4. **Looproute**: obstakelvrij, vindbaar en volgbaar (bewegwijzering, op- en afstapjes, doorloophoogte bij trappen, contrast tussen muren, vloer, deurposten, plantenbakken etc.)
5. **Trappen**: contrasterende markering op traprede en contrasterende trapleuning
6. **Toiletten**: herkenbaar en vindbaar (voelbare pictogrammen etc.)
7. **Verlichting**: geen inkijk in lichtbronnen (spotjes etc.), egaliteit van (basis) verlichting voor oriëntatie en mobiliteit, goed compromis tussen sfeer en doelmatigheid. Geen spiegeling van licht in glaspartijen.
8. **Informatieborden**: leesbaar en vindbaar (lettergrootte t.o.v. leesafstand, contrast, plaatsing etc.)
9. **Overige voorzieningen**: vindbaar en herkenbaar (contrast van objecten t.o.v. omgeving, denk aan garderobe, winkeltjes, prullenbakken, lichtscharnieren, deurkrukken etc.)
10. **Collectie**: is deze vindbaar en via meerdere modaliteiten/zintuigen te beleven, ervaren?